



## عکاس صنعتی

«عکاسی صنعتی» شاخه‌ای از عکاسی است که محصولات و خدمات صنعتی را معرفی می‌کند. شرکت‌های تجاری دولتی و خصوصی از این نوع عکاسی برای تبلیغات و مستندسازی استفاده می‌کنند؛ مثل چاپ در نشریات، ساختن تیزر تلویزیونی، و چاپ کاتالوگ و پوستر تبلیغاتی. عکس تبلیغاتی خوب باید تمام خصوصیات ظاهری کالا را نشان دهد و مشتری را به خرید کالا ترغیب کند. این نوع عکاسی می‌تواند عکاسی محیطی باشد، مثل عکاسی از خط تولید کارخانه و یا عکاسی از محصولات. در این شاخه موضوع نورپردازی کلید اصلی است. بعضی از محصولات در استودیو و بعضی در بیرون از استودیو عکاسی می‌شوند. در هر دو صورت باید نورپردازی به گونه‌ای باشد که محصول را درست و زیبا ارائه کند. بازی سایه و نور روی محصول، نتیجه دلخواه را به دست می‌دهد.



### فوت و فن

- بهترین زمان عکاسی در بیرون استودیو و زیر نور مستقیم خورشید از ساعت ۹ تا ۱۰ صبح و ۴ تا ۵ بعدازظهر است.
- در منزل هم می‌توانید یک استودیو ارزان برپا کنید. محصول را روی یک میز کنار پنجره قرار دهید و به این ترتیب از نور زاویه‌دار، نرم و طبیعی استفاده کنید. حتی با استفاده از یک یا دو چراغ مطالعه می‌توان نورپردازی کرد. نور چراغ مطالعه متعادل‌تر از نور فلاش است.
- سعی کنید پس‌زمینه شلوغ نباشد. با استفاده از یک صفحه زمینه در پشت محصول، یک زمینه ساده ایجاد کنید. گاهی لازم است برای تکمیل، تزئین و ارائه زیباتر محصول و ایجاد فضای مناسب، از زمینه بهره گرفت. در این حالت به چیدمان و ترکیب‌بندی تصویر باید دقت کرد.
- نور نباید سایه‌های تند ایجاد کند. با استفاده از یک برگ کاغذ معمولی یا کالک، نور پروژکتور را نرم کنید. از فلاش روی دوربین استفاده نکنید. با نور مناسب بافت و رنگ اصلی محصول نمایش داده می‌شود. اگر نور خانگی یا استودیویی موجود نیست، باید از نوردهی طولانی استفاده کنید. از نوردهی اتوماتیک استفاده نکنید.
- از سه پایه استفاده کنید، چون غالباً مجبور هستید چیدمان کالا را تغییر دهید. از محصول با ترکیب‌بندی‌های متفاوت عکاسی کنید. وقتی از موضوعاتی مثل یک کالا عکاسی می‌کنید، عکس باید ویژگی‌های محصول را تعریف کند. برای این کار از قسمتی از کالا «کلوزآپ» بگیرید و یا در چیدمان از عناصر مربوط به کالا استفاده کنید. در عکاسی از غذاها و میوه‌ها، روی میوه‌ها آب اسپری کنید و روی غذا کمی روغن بمالید تا اشتهاآور شود.
- بعضی از کالاها نور را به شدت منعکس می‌کنند. برای جلوگیری از انعکاس نور در اشیای فلزی از چادر یا خیمه نور استفاده کنید. در این حالت هیچ‌گونه رفلکسی روی اجسام براق دیده نمی‌شود.

